

I CIRCOLO DIDATTICO

"Giovanni XXIII"

CURRICOLO VERTICALE

Il presente Curricolo è stato strutturato secondo la proposta pedagogico-didattica della „**Progettazione a ritroso**“ di **Wiggins e Mc Tighe** , delle **Linee guida del MIUR del „Piano per la formazione dei docenti“ 2016-2017** , ed elaborato integrando

- le **competenze chiave europee**
- le **competenze di cittadinanza**
- le **Indicazioni Nazionali per il curricolo**,

per il raggiungimento di "**obiettivi di apprendimento**" e di "**traguardi di competenze**" nel percorso infanzia – primaria, nell'ottica del **Lifelong learning**

ANNO SCOLASTICO
2022/2023

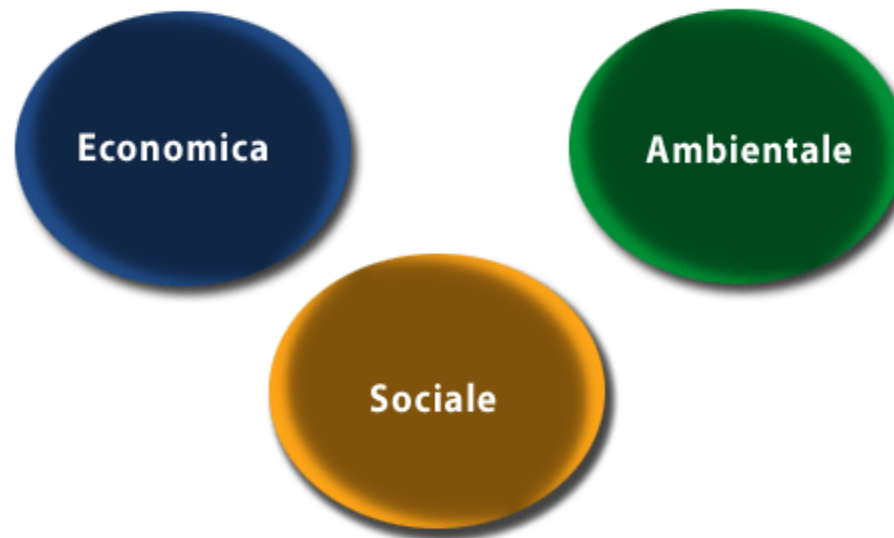
" È necessario un cambiamento fondamentale del modo in cui pensiamo al ruolo dell'educazione nello sviluppo globale, perché essa ha un impatto catalitico sul benessere degli individui e sul futuro del nostro pianeta. Ora, più che mai, l'educazione ha la responsabilità di essere in grado di affrontare le sfide e le aspirazioni del XXI secolo e di promuovere i giusti tipi di valori e capacità che condurranno a una crescita sostenibile e inclusiva e a un'esistenza collettiva pacifica."

(Irina Bokova, Direttrice Generale dell'UNESCO)

PREMESSA

In anni di incertezza sul futuro, mai come oggi sentiamo l'urgenza, come istituzione scolastica, di accogliere l'appello all'educazione per venire in aiuto agli obiettivi strategici dello Sviluppo Sostenibile e della coesione sociale, definiti nei documenti e negli impegni internazionali e nazionali, ma ancora poco concretamente perseguiti. Come recitano i documenti di indirizzo dell'Onu e dell'UNESCO, ora, più che mai è necessario stimolare e costruire nuove identità e capacità progettuali che, misurandosi con le sfide e le innovazioni irreversibili in atto, cerchino di orientarle verso la sostenibilità e la solidarietà piuttosto che verso la crescita illimitata e la competizione individuale. È oggi quanto mai necessario, dunque, rafforzare la funzione educativa, la capacità di discernere e organizzare le conoscenze, sviluppare competenze che permettano agli individui di riflettere sulle loro azioni, prendendo in considerazione il loro attuale e futuro impatto sociale, culturale, economico e ambientale, da una prospettiva sia locale, sia globale. L'Educazione allo Sviluppo Sostenibile (ESS) deve essere considerata parte integrante di un'educazione di qualità, inerente al concetto di *lifelong learning*. L'ESS fornisce un'educazione importante e realmente rilevante per ciascun discente alla luce delle sfide odierne: è un'educazione olistica e trasformativa che richiede una pedagogia trasformativa, orientata all'azione, che supporti la partecipazione e la collaborazione, un approccio alla soluzione dei problemi, l'inter- e la trans-disciplinarietà e il collegamento dell'apprendimento formale con quello informale. Solo tali approcci pedagogici rendono possibile lo sviluppo delle competenze chiave necessarie alla promozione dello sviluppo sostenibile. In tale ottica, la sostenibilità è, dunque, da intendersi non come uno stato o una visione immutabile, ma piuttosto come un processo continuo, che richiama la necessità di coniugare le tre dimensioni fondamentali e inscindibili dello sviluppo: **Ambientale, Economica e Sociale**.

Sostenibilità, dunque, come un processo, uno strumento, un metodo che deve essere orientato alla costruzione di una società sostenibile, incentivando nuove identità di cura per il territorio e il pianeta a livello locale e globale. Un processo che alimenta la cittadinanza attiva fondandosi su processi di partecipazione, mediazione e gestione dei conflitti e, in questo senso, propone contesti e metodologie coerenti con una modalità di costruzione delle conoscenze che rispetta non solo la complessità e l'incertezza dei fenomeni sociali e naturali, ma anche la complessità dell'individuo e l'incertezza del



suo apprendimento. Un percorso educativo di cui sono parte integrante la ricerca, la riflessione, l'autovalutazione. Una concezione, quella richiamata, per la quale l'educazione è vista come lo strumento principale a disposizione dell'umanità per la costruzione del proprio futuro, non riducibile di conseguenza a un insieme rigido di tematiche, procedure, metodologie, ma aperta all'incertezza e all'immaginazione. Abilità quali la creatività, il pensiero critico, lo spirito d'iniziativa e la capacità di risoluzione di problemi assumeranno, dunque, un ruolo importante per gestire la complessità e i cambiamenti della società attuale.

INTRODUZIONE

Il **Curricolo Verticale per competenze**, espressione sostanziale dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, rappresenta il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa che è, come affermato dalla vigente normativa, il "documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche". La costruzione del Curricolo, cioè il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e

l'innovazione educativa, parte dal profilo dello studente, articolato in **Competenze chiave europee** (Raccomandazione europea e del Consiglio d'Europa sulle Competenze-chiave, 22/05 2018) e in **Competenze chiave di cittadinanza** (declinate nel D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”), e si traduce in **traguardi per lo sviluppo delle competenze** curriculari (Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari, 22/02/2018;), che appartengono ai due ordini di scuola (scuola dell’infanzia e scuola primaria), per arrivare alla **Certificazione delle competenze** al termine del primo ciclo d’istruzione. Il presente Curricolo si delinea lungo il percorso di autoformazione pedagogico-didattica dei docenti, le attività di riflessione, il confronto e la condivisione degli obiettivi formativi, svoltisi durante gli incontri di dipartimento e di classi parallele.

Il Curricolo Verticale è, dunque, funzionale all’attuazione delle finalità e degli obiettivi generali e trasversali del Piano Triennale dell’Offerta Formativa; esso contribuisce al perseguimento della “*mission*” nell’ottica del “miglioramento” e si ispira i principi e ai valori della “*vision*” del P.T.O.F. d'istituto, che si identifica con il titolo: " ".

Il presente Curricolo tiene conto, delle più recenti “novità” normative:

- L. n. 105/2017;
- Nota MIUR n. 1830/2017.
- Raccomandazione europea e del Consiglio d'Europa sulle Competenze-chiave, 22/05/2018.
- Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari, 22/02/2018;
- D.L.gs.vo n. 66/2017 (*promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità*)
- Per ciò che riguarda l'ancoraggio ai temi della Sostenibilità, considera i principali documenti d'indirizzo, elaborati in ambito internazionale e nazionale.
- Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, *un programma d’azione per le persone, il pianeta e la prosperità*, ONU, 2015.
- *Educazione agli Obiettivi per lo Sviluppo sostenibile*, UNESCO.
- *Obiettivi delle azioni formative della Programmazione Formativa Europea 2014/2020 P.O.N. F.S.E. e P.O.N. F.E.S.R. per la CITTADINANZA EUROPEA: "Per la scuola competenze e ambienti per l’apprendimento, per una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva".*
- *Linee guida di Educazione ambientale* - MIUR
- *Piano per l’Educazione alla sostenibilità*, MIUR, 2017

- *Strategia UNECE di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, UNECE.*

Il presente curriculum tiene, inoltre, conto degli obiettivi prioritari concernenti le competenze, oggetto delle rilevazioni nazionali **I.N.V.A.L.S.I.**:

ITALIANO Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono fra loro interdipendenti:

- **Oralità**: ascolto, produzione orale, interazione orale (comprendere dall'ascolto testi di vario tipo, produrre testi anche pianificati, partecipare a uno scambio comunicativo orale in vari contesti);
- **lettura**: comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e relativi a diversi contesti (la competenza di lettura e comprensione, la competenza pragmatico-testuale, la competenza lessicale, la competenza grammaticale);
- **scrittura**: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

La padronanza linguistica richiede competenze fonologiche e ortografiche, morfosintattiche, lessicali, testuali e anche conoscenze e abilità di riflessione metalinguistica, funzionali sia al controllo consapevole della comprensione dei testi orali e scritti sia alla descrizione del funzionamento del sistema linguistico; richiede, inoltre, la consapevolezza che una stessa lingua si realizza in forme diverse in relazione alla natura del messaggio, allo scopo della comunicazione e al contesto (varietà linguistiche).

MATEMATICA

Le competenze vengono considerate secondo tre dimensioni denominate:

Risolvere Problemi, Argomentare, Conoscere.

Le diverse attività matematiche si possono aggregare attorno a **due poli** in rapporto fra loro:

la **risoluzione di problemi** (interni alla matematica o applicativi) e l'**argomentazione**, nelle sue diverse specificazioni e articolazioni (dall'accertare la ragionevolezza di un'affermazione, al validarla con riferimento a una teoria (dimostrazione); dal controllare la correttezza di un risultato, al giustificare la sua adeguatezza in relazione al problema affrontato).

Conoscere : le due attività matematiche "Risolvere problemi" e "Argomentare" richiedono conoscenze su oggetti matematici tradizionalmente definiti

come “concetti”, segni e sistemi di segni, algoritmi e tecniche di trattamento, oltre alla capacità di farne uso stabilendo connessioni fra essi.

Articolazione dei contenuti: Numeri Spazio e figure - Dati e previsioni - Relazioni e funzioni.

INGLESE

Comprensione della lettura (*reading*).

Comprensione dell’ascolto (*listening*).

Livello del QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue): livello A1.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/ 2008 e dal Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli:

COMPETENZE: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/opersonale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

CONOSCENZE: il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

ABILITÀ: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).

Dalle Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell’Infanzia e del Primo Ciclo:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Obiettivi generali del processo formativo per gli alunni del primo ciclo d'istruzione, sono le **otto competenze chiave per l'apprendimento permanente** (Parlamento europeo con Raccomandazione del 22/05/2018) e le **Competenze chiave di cittadinanza** (declinate nel D.M.139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione”).

Lo sviluppo delle competenze chiave assume un significato profondamente etico: è importante che ogni cittadino acquisisca, lungo tutto l'arco della vita, sempre maggiori conoscenze, abilità, competenze, per contribuire al proprio sviluppo personale e a quello della comunità.

Il concetto di **competenza** presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, per cui la didattica deve offrire all'allievo occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

“L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. (Indicazioni Nazionali per il curricolo - MIUR 2012).

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

A partire dalle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012*, facendo riferimento alla normativa più recente, soprattutto europea, in materia di

educazione alla cittadinanza e competenze di cittadinanza, ed esaminando gli orientamenti più significativi della l. n° 107/2015 sulla “Buona Scuola”, il Curricolo Verticale comprende :

- **“CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA ATTIVA”.**

Il “Curricolo Verticale di "Cittadinanza attiva" è caratterizzato da:

- obiettivi di “apprendimento”
- obiettivi di “comportamento”.

Gli obiettivi di “apprendimento”, più strettamente connessi alla dimensione cognitiva e concettuale delle “competenze chiave” di “cittadinanza” sono inseriti e integrati e vengono valutati nei “curricoli disciplinari” in relazione agli obiettivi, alle abilità e alle conoscenze a cui sono più strettamente collegati;

Gli obiettivi di “comportamento” sono quelli di carattere “trasversale” riportati nel presente documento, che costituisce anche il “curricolo essenziale di riferimento” per l’autoanalisi e l’autovalutazione d’istituto in merito agli “esiti” della valutazione delle competenze di “cittadinanza attiva”.

Tale scelta operativa e metodologica è motivata dalla consapevolezza che gli “apprendimenti” sono significativi (ai fini della valutazione degli alunni e dell’autovalutazione d’Istituto) solo se “si traducono” in comportamenti quotidiani coerenti con i concetti, i principi, e con tutto ciò che si apprende.

- **“QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE”** che costituisce il “cuore” del Curricolo Verticale, in riferimento ai *NUCLEI FONDANTI* dell’impianto disciplinare.
- **CURRICOLO VERTICALE**, articolazione degli obiettivi specifici per campi di esperienza e discipline.
- **ORIENTAMENTI OPERATIVI metodologico-inclusivi**

CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA

AREE FORMATIVE: **RELAZIONE CON GLI ALTRI** / **COSTRUZIONE DEL SÉ** / **RAPPORTO CON LA REALTÀ**

| AREE FORMATIVE E OBIETTIVI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA |
|--|---|---|
| RELAZIONE CON GLI ALTRI | | |
| Collaborare e partecipare | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e rispetta le prime regole di vita scolastica; • comunica e collabora con i compagni e con gli insegnanti; • intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno. | <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizza, in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme; • interviene nelle conversazioni, rispettando le regole della comunicazione. • controlla la propria impulsività; • collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo; • matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità. |
| Agire in modo autonomo e responsabile | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo autonomo gli spazi scolastici; • ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale); • sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro; • organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti; • riordina i materiali utilizzati; • riconosce gli oggetti che gli appartengono; • ascolta e segue le istruzioni ricevute; accetta aiuto, , osservazioni, indicazioni e richieste. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sé, delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...); • sa svolgere in autonomia i compiti assegnati; • Assume atteggiamenti responsabili e rispettosi di persone e cose, in ambito scolastico. |
| Comunicare e comprendere | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione; • interviene nella conversazione in modo adeguato; • partecipa in modo attivo alle attività proposte; • chiede spiegazioni; • comunica le proprie esperienze; | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare gli altri, intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle conversazioni e negli scambi di idee; • chiede spiegazioni se non ha capito; • comunica attraverso i vari linguaggi; |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • esprime opinioni personali; • mantiene l'attenzione per il tempo necessario alla comprensione. | <ul style="list-style-type: none"> • esegue il lavoro assegnato, decodificando in modo autonomo le consegne; • Mantiene l'attenzione per il tempo necessario alla comprensione. |
| COSTRUZIONE DEL SÉ | | |
| Imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> • Si dimostra fiducioso nelle proprie capacità; • riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie; • è consapevole delle proprie capacità e attitudini. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni; • sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...), sapendo adeguare il proprio comportamento; • ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità. |
| Progettare | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di analizzare situazioni e di operare delle scelte; • è in grado di assumere responsabilità; • conosce e denomina le diverse parti del corpo e le differenze sessuali. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa operare delle scelte; • comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità; • si avvia allo sviluppo del senso critico. |
| RAPPORTO CON LA REALTÀ | | |
| Risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché...); • è capace di risolvere alcune situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e ne fornisce adeguata motivazione, nella risoluzione di situazioni problematiche. |
| Acquisire e interpretare l'informazione | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce semplici modalità operative finalizzate all'acquisizione di elementari informazioni; • decodifica semplici informazioni, ricevute oralmente. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle informazioni da acquisire; • spiega e motiva le modalità di lavoro adottate. • decodifica, interpreta e rielabora le informazioni acquisite. |

QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO
IN PROGRESSIONE VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

| | |
|------------------------|--|
| NUCLEO FONDANTE | <p style="text-align: center;">CAMPI DI ESPERIENZA</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINE</p> <p>LINGUA ITALIANA - LINGUA INGLESE - STORIA - GEOGRAFIA - MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - MATEMATICA -SCIENZE -TECNOLOGIA</p> |
|------------------------|--|

| | TRAGUARDI SCUOLA DELL' INFANZIA | TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA |
|---|---|---|
| ASCOLTO | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione • Comprendere • Interiorizzare • Interagire • Rielaborare • Confrontare • Interpretare | <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere ed eseguire semplici consegne tramite l’ascolto. • Ascolta e comprende semplici narrazioni. •Sa comprendere il significato di parole lunghe e corte. | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per un tempo adeguato. • Comprende testi di tipo diverso. • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. • Comprendere, tramite l’ascolto, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese. • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del proprio corpo. |
| PARLATO | | |

| | | |
|---|--|---|
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo corretto e chiaro. • Domandare • Rispondere | <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare la corretta pronuncia dei principali fonemi. • Sa denominare correttamente gli oggetti di uso comune. • Memorizza ed utilizza correttamente vocaboli nuovi. • Sa formulare frasi di senso compiuto. • Sa riferire un vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce oralmente su un argomento. • Comprendere il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dialogare • Compartecipare • Inserirsi adeguatamente in situazioni • Rielaborare • Raccontare • Descrivere • Informare • Proporre • Ipotizzare • Argomentare • Problematizzare | <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare una storia osservando il testo figurato. • Sa riassumere logicamente e cronologicamente quanto visto, detto e raccontato. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese. |
| LETTURA | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare • Comprendere • Ipotizzare • Riflettere • Ricordare • Assimilare • Problematizzare • Interpretare • Distinguere • Rielaborare • Selezionare • Produrre graficamente | <ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse per i linguaggi creativi. • Assume ruoli diversi e si esprime con i linguaggi del corpo. • Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni. • Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in maniera espressiva. • Comprende testi di tipo diverso. • Comprende semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese. • Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. • Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, all'interno delle diverse occasioni di gioco. |

| | | |
|--|---|--|
| | | |
| SCRITTURA | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare • Riflettere • Ipotizzare • Selezionare • Esprimere e comunicare inventare • Interpretare • Comparare • Completare • Costruire • Rielaborare • Differenziare | <ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi ritmicamente a suon di musica. • Mostra interesse per i linguaggi creativi. • Assume ruoli diversi e si esprime con i linguaggi del corpo. • Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni. • Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali. • Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé. • Percepisce e sa rappresentare graficamente se stesso e gli altri. • Sa cogliere la propria identità sessuale. • Ha cura di se stesso e delle proprie cose. • È autonomo nella gestione di se stesso: alimentarsi, vestirsi. • Sa evitare situazioni pericolose per la salute e la sicurezza. • Usa il corpo per socializzare, conoscere ed esplorare. • Sa rispettare le regole di gioco. • Sa orientarsi ed organizzarsi nello spazio. • Esegue semplici percorsi seguendo indicazioni. • Sa eseguire un pregrafismo rispettando il testo figurato. • Associa il grafema al fonema e lo riproduce correttamente. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane. • Produce e rielabora in modo creativo le immagini. • Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere • Comprendere • Classificare • Confrontare | <ul style="list-style-type: none"> • Sa inventare storie e si esprime attraverso diversi linguaggi: disegno, pittura, drammatizzazione e attività manipolativa. • Formula ipotesi sulla lingua scritta. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane • Applica le conoscenze relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice alle parti del discorso e ai connettivi. |

| | | |
|---|--|--|
| • Creare | | |
| IL NUMERO | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri • Rappresentare i numeri • Riconoscere e costruire relazioni tra numeri. • Avviare e consolidare procedure e strategie di calcolo mentale. • Eseguire operazioni aritmetiche. • Effettuare calcoli approssimati. • Fare previsioni sui risultati dei calcoli. • Confrontare l'ordine di grandezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i simboli numerici da 0 a 9. • Sa porre in relazione le quantità ai simboli numerici. • Valuta quantità ed esegue operazioni concrete di comparazione (di più – di meno; tanto – quanto). • Acquisisce e sa utilizzare i concetti di insieme. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il valore posizionale delle cifre. • Conosce il valore dei numeri decimali e sa utilizzarli. • Usa in modo finalizzato gli algoritmi delle operazioni • Possiede le abilità di calcolo. • Risolve i problemi individuando le informazioni necessarie e riflettendo sui procedimenti seguiti. • Interpreta il significato di rappresentazioni matematiche. • Individua situazioni problematiche, è capace di formulare ipotesi. |
| SPAZIO; FIGURE; MISURA | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere • Esplorare • Costruire e disegnare • Riconoscere trasformazioni • Misurare, calcolare e stimare perimetri, aree, volumi. • Conoscere | <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosità esplorative. • Formula ipotesi. • Sa cogliere le trasformazioni naturali. • Sa raggruppare. • Sa ordinare e classificare. • Sa completare e comporre ritmi. • Discrimina e rappresenta le forme geometriche fondamentali. • Seta grandezze. • Valuta quantità. • Compie misurazioni mediante semplici strumenti. • Sa orientarsi nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica figure geometriche. • Rappresenta con strumenti adeguati figure geometriche. • Determina perimetri e aree. |
| RELAZIONI | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Si rappresenta adeguatamente con adulti e coetanei. • Rispetta le regole della convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica, usa il linguaggio logico. |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere • Costruire, interpretare e trasformare formule. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa valorizzare la diversità. • Usa in modo finalizzato giocattoli e oggetti | |
| DATI E PREVISIONI | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati ed elaborarli. Interpretare e costruire grafici. • Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre graficamente storie e ascoltate e il proprio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a prevedere in condizioni di incertezza e sa rappresentare relazioni e dati, rilevamenti statistici. • Conosce e usa strumenti per misurazioni e stime. |
| SCIENZE E TECNOLOGIA | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare • Conoscere e descrivere • Distinguere e classificare • Misurare • Elaborare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Fare ipotesi • Applicare le competenze • Stabilire relazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosità esplorative. • Formula ipotesi. • Sa cogliere le trasformazioni naturali. • Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Sa raggruppare. • Sa ordinare e classificare. • Sa completare e comporre ritmi. • Discrimina e rappresenta le forme geometriche fondamentali. • Seria grandezze. • Valuta quantità. • Compie misurazioni mediante semplici strumenti. • Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali. • Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi stati della materia. • Osserva fenomeni e coglie aspetti caratterizzanti. • Conosce le diverse forme di energia: il suono, la luce. • Conosce il ciclo di vita delle piante e quello degli animali. • Conosce l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. • Rispetta l'ambiente. • Esegue procedimenti di misura. • Raccoglie, seleziona, ordina, rappresenta dati per formulare e verificare ipotesi su semplici fenomeni. • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo. • Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale, cooperando con i compagni. • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere • Percepire • Ordinare • Collocare • Cogliere • Leggere • Analizzare • Interpretare • Ipotizzare • Memorizzare • Generalizzare • Selezionare • Strutturare • Rappresentare • Rielaborare • Utilizzare • Esporre | <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Sa individuare nell'ambiente i segni che annunciano l'arrivo di un evento. • Sa organizzare e portare a termine un lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia antica. • Sa costruire un quadro di civiltà secondo gli indicatori di spazio e tempo, mettendone in evidenza gli elementi caratterizzanti. |
| FATTI - RELAZIONI | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere/Riconoscere • Comprendere • Leggere • Individuare • Selezionare • Generalizzare • Strutturare • Ricostruire | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa capacità percettive, visive, manipolative rivolte a tutti i linguaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie analogie e differenze fra quadri storici e sociali differenti • Conosce e utilizza il lessico specifico disciplinare. • Sa costruire tabelle e mappe concettuali. • Sa problematizzare. • Comunica consapevolmente attraverso il linguaggio specifico. |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Connettere • Formulare • Controllare • Memorizzare • Rielaborare/Esporre | | |
| FONTI | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> • Individuare • Leggere • Interpretare • Inferire • Estrapolare • Organizzare • Classificare | | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la tipologia di fonti. • Sa ricavare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fatto storico. |
| ORIENTAMENTO - CARTE MENTALI - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ - PAESAGGIO - TERRITORIO E REGIONE | | |
| OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> Esplorare • Osservare • Percorrere • Orientarsi • Occupare • Rappresentare • Leggere • Riconoscere • Individuare • Collocare • Localizzare | <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio scolastico ed extrascolastico. • Sa individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come (avanti – dietro, sopra – sotto, destra– sinistra). • Esegue correttamente un percorso sulla base di individuazioni verbali. | <p>Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione e l'Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive attraverso gli indicatori polisemici (fisici, climatici, storici, culturali e amministrativi) la propria regione e il territorio italiano. • Conosce carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, grafiche. • Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche. <p>Sa orientarsi nel proprio ambiente utilizzando gli strumenti della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da carte geografiche. • Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Simbolizzare • Descrivere • Costruire • Utilizzare • Analizzare • Ricavare • Interpretare • Valutare | | <p>regioni fisiche e amministrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che l'ambiente è costituito da elementi fisici e antropici. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Individua problematiche ambientali. • Analizza gli aspetti problematici del rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le soluzioni. |

CURRICOLO VERTICALE

ARTICOLAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PER CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

| SCUOLA DELL'INFANZIA | | | |
|--|----------------------------|--------|--------|
| Campo di esperienza: “I discorsi e le parole” | | | |
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none">• competenza alfabetica funzionale• competenza multilinguistica• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria• competenza digitale• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• competenza in materia di cittadinanza• competenza imprenditoriale• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | | |
| Il bambino usa la lingua italiana, | 3 anni | 4 anni | 5 anni |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> | <p>-Ascoltare e comprendere brevi storie;</p> <p>-Esprimere con frasi semplici bisogni ed emozioni;</p> <p>-Familiarizzare con i libri e averne cura.</p> | <p>- Ascoltare ed esprimere esperienze e vissuti;</p> <p>-Prestare attenzione ai discorsi degli altri;</p> <p>- Formulare frasi complete;</p> <p>- Raccontare semplici storie;</p> <p>- Memorizzare ed esporre canti e poesie;</p> <p>- Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta attraverso il pregrafismo;</p> <p>-Sviluppare il piacere di accostarsi ai libri e sapere leggere le immagini;</p> <p>-Prendere coscienza di un altro codice linguistico;</p> <p>-Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.</p> | <p>-Ripetere correttamente un racconto o un vissuto seguendo una successione logica;</p> <p>- Inventare brevi storie, da solo e in gruppo;</p> <p>- Ascoltare e dialogare rispettando i tempi e le opinioni altrui;</p> <p>-Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi;</p> <p>- Prevedere ed ipotizzare situazioni;</p> <p>- Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie;</p> <p>-Raccontare i libri attraverso la lettura di immagini;</p> <p>- Acquisire il piacere di consultare libri e sapere leggere le immagini;</p> <p>-Rimettere in sequenza le immagini di una storia;</p> <p>- Analizzare e descrivere immagini ed eventi;</p> <p>- Interpretare e verbalizzare vignette;</p> <p>- Saper collocare elementi in uno spazio grafico ben definito;</p> <p>- Saper riprodurre graficamente forme-segni-simboli rispettando i limiti dello spazio grafico;</p> <p>- Acquisire interesse nei confronti della lingua scritta;</p> <p>-Saper completare un tracciato;</p> <p>- Formulare prime ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | attraverso il pregrafismo; - Scoprire il nesso fra fonema e grafema provando ad associarli e riprodurli graficamente; – Prendere coscienza di un altro codice linguistico; - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera; - Avviare il bambino all'ascolto di suoni e parole nuove pronunciati in una lingua diversa da quella materna. |
|--|--|--|---|

| SCUOLA DELL'INFANZIA | |
|---|----------------------------|
| Campo di esperienza: “La conoscenza del mondo” | |
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta la quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue</p> | <p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare oggetti secondo semplici relazioni (forma, colore ...) -Percepire e distinguere le principali figure geometriche. - Distinguere la quantità uno-tanti -Comprendere concetti temporali (notte- giorno, prima e dopo) -Conoscere ed individuare gli aspetti caratteristici stagionali - Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche - Riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri. -Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e i possibili usi -Distinguere e valutare le dimensioni grande-piccolo - Conoscere i concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, alto/basso -Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone -Definire la posizione di un oggetto utilizzando gli indicatori topologici. - Percepire ed analizzare la realtà attraverso i sensi | <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare e denominare le forme geometriche -Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri -Distinguere e valutare le dimensioni(grande-medio-piccolo) -Confrontare la quantità -Cogliere la successione logica degli avvenimenti narrati -Riordinare immagini in sequenza - Saper associare immagini e oggetti secondo legami logici - Compiere associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano - Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali -Individuare le relazioni causa-effetto. -Orientarsi nell'organizzazione cronologica della giornata scolastica. -Sviluppare la capacità di riflessione e spiegazione di un fenomeno naturale - Riconoscere i mutamenti ambientali che caratterizzano le stagioni -Riconoscere, denominare e | <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare e ordinare secondo più criteri (colore, dimensione, spessore, forma e quantità) -Percepire, denominare e rappresentare le principali forme geometriche Individuare criteri di appartenenza ad un insieme -Eseguire operazioni quantitative sugli insiemi (di più/di meno, uguale/maggiore/...) - Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi - Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente -Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni -Saper ricostruire storie in ordine cronologico -Collocare oggetti in corrispondenza logica - Formulare ipotesi e previsioni -Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale - Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi, o immagini che li rappresentano -Indagare la realtà e confrontare - Cogliere le trasformazioni naturali - Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni - Conoscere gli organi di senso e la loro funzionalità - Conoscere, denominare, rappresentare |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | -Eseguire percorsi seguendo le indicazioni date dall'insegnante | rappresentare le condizioni atmosferiche - Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni - Rafforzare la conoscenza del sé corporeo. - Percepire, denominare, rappresentare analiticamente il sé corporeo. -Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso esse. -Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme -Organizzarsi autonomamente nello spazio scolastico - Definire la posizione di un oggetto utilizzando indicatori topologici -Consolidare i concetti spazio-temporali in modo adeguato - Eseguire un percorso secondo le indicazioni | lo schema corporeo. -Formulare ipotesi e riflessioni -Approcciarsi con macchine e strumenti tecnologici; -Acquisire consapevolezza del messaggio tecnologico. - Sapere associare quantità con simboli corrispondenti -Conoscere i numeri ed operare con essi - Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche. -Orientarsi nello spazio scuola avendo acquisito ed interiorizzato i concetti topologici. -Riconoscere e discriminare le relazioni spaziali (in alto/in basso/ a destra-a sinistra) |
|--|---|--|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: "Il sé e l'altro"

Competenze chiave europee:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | | |
|---|--|---|---|
| <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con gli adulti e con i bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale. Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | <p>3 anni</p> <p>Acquisire progressiva autonomia personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalla famiglia. -Prendere coscienza della propria ed altrui emotività. -Esprimere e comunicare bisogni e sentimenti. -Riconoscere il proprio contrassegno. -Affrontare adeguatamente nuove esperienze. - Conoscere e rispettare le prime regole. - Scoprire la propria individualità e sperimentare il piacere di lavorare con i compagni. -Riconosce il gruppo di appartenenza e la figura dell'adulto di riferimento; - Si riconosce come soggetto e conosce il nome e il grado delle figure parentali; -Inizia a riconoscere le diverse modalità organizzative della scuola e della famiglia; | <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti. -Lavorare spontaneamente e portare a termine l'attività intrapresa. -Sperimentare il tempo di attesa e di ascolto all'interno di un dialogo. -Lavorare e collaborare interagendo con gli altri. -Controllare i propri stati emotivi. -Interpretare e documentare il proprio lavoro. -Comprendere le regole. - Sentirsi appartenenti ad una comunità. -Sperimentare la ricchezza dell'incontro tra diversità individuali -Acquisisce il senso di appartenenza riconosce i compagni, gli insegnanti, gli spazi, materiali e contesti; -Conosce primi elementi dell'organizzazione familiare e scolastica; -Riconosce e racconta elementi dell'ambiente familiare; | <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sapere il nome della scuola e della sezione scolastica. -Sviluppare la fiducia in sé. -Interiorizzare e rispettare le regole. -Comunicare sentimenti, desideri e paure. -Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro. -Progettare, collaborare, lavorare insieme agli altri. -Condividere i valori della comunità di appartenenza. -Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti. -Mettere in atto comportamenti di cooperazione accogliendo le differenze individuali. -Esprime la sua appartenenza al gruppo familiare, scolastico inizia a riconoscere la realtà del territorio; - Riconosce e racconta eventi inerenti all'organizzazione dell'ambiente familiare e scolastico; - Conosce e racconta elementi della zona abitativa e dell'ambiente esterno. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | -Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente casa e l'ambiente scuola. | -Riconosce e racconta elementi della zona abitativa e dell'ambiente esterno. | |
|--|---|--|--|

| SCUOLA DELL'INFANZIA |
|--|
| Campo di esperienza: “Immagini, suoni e colori” |
| <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale |

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | | |
|--|---|---|--|
| <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione in formale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> | <p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio mimico gestuale per rappresentare semplici emozioni; -conoscere e denominare i colori fondamentali; -utilizzare alcune tecniche pittoriche; -riconoscere suoni ed i rumori dell'ambiente circostante; -utilizzare i sensi per esplorare i materiali; -ascoltare e riconoscere semplici ritmi. | <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le diverse possibilità che il corpo consente; -saper drammatizzare un semplice racconto; -conoscere i colori secondari e produrre mescolanze secondo un modello dato; -utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittorico-plastiche; -utilizzare i sensi per esplorare la realtà circostante; -discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte. | <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trasferire sul foglio sentimenti, emozioni, fantasie ed esperienze; -rimettere in sequenza le immagini di una storia; -colorare realisticamente utilizzando diversi colori; -disegnare elementi, aggiungendo alcuni particolari; -utilizzare in modo appropriato le varie tecniche grafico-pittoriche; -acquisire il piacere di consultare i libri e saper leggere le immagini; -utilizzare semplici strumenti musicali in forma ludica. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| |
|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA |
| Campo di esperienza: “Il corpo e il movimento” |

Competenze chiave europee:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | | |
|--|--|---|---|
| <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alla situazione ambientale all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei</p> | <p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità e in rapporto con gli altri. -Curare la propria persona. Riconoscere i bisogni provenienti dal proprio corpo. -Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé. -Accettare di assaggiare cibi diversi. -Riconoscere la propria identità sessuale. -Muoversi utilizzando schemi motori di base. -Accettare le regole del gioco. -Rispettare le regole del gioco. | <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e prendere coscienza del proprio sé corporeo. -Riconoscere il cambiamento del proprio corpo (altezza, peso e l'identità sessuale). -Promuovere l'assunzione di positive abitudini alimentari. -Sviluppare gli schemi dinamici-posturali di base. -Rispettare le regole del gioco. -Localizzare e denominare le varie parti del corpo. -Rispettare le regole del gioco. -Riconoscere le varie parti del corpo. | <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avere consapevolezza di sé e delle proprie capacità in relazione al contesto spazio-temporale. -Percepire il proprio corpo come espressione della personalità. -Rispettare il proprio corpo e averne cura. -Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale. -Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e posturale. -Controlla i movimenti seguendo regole. -Rispettare le regole del gioco. -Rappresentare in modo completo lo schema corporeo fermo e in movimento. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | -Riconoscere le varie parti del corpo. | | |
|--|--|--|--|

| SCUOLA DELL'INFANZIA | |
|---|--|
| Disciplina: Religione Cattolica | |
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | |

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | | |
|--|---|--|---|
| <p>Campi di esperienza</p> <p>IL SE' E L'ALTRO Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo Nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> | <p>3 anni</p> <p>Intuire che il Creato è un dono di Dio.</p> <p>Maturare un positivo senso di sé in relazione e nel rispetto dell'altro.</p> <p>Scoprire che il Natale è festa di Pace e di Amore.</p> <p>Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli.</p> <p>Cogliere il significato della Pasqua di Gesù.</p> <p>Intuire che la Chiesa è il luogo dove i cristiani si riuniscono per pregare.</p> <p>Scoprire che Maria è la Madre di Gesù e di tutti i cristiani.</p> | <p>4 anni</p> <p>Riconoscere nella Creazione un dono d'amore di Dio e che come tale va rispettato.</p> <p>Maturare un positivo senso di sé in relazione e nel rispetto dell'altro.</p> <p>Scoprire che il Natale è festa di Pace e di Amore.</p> <p>Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane.</p> <p>Cogliere il significato della Pasqua di Gesù.</p> <p>Intuire che la Chiesa è il luogo dove i cristiani si riuniscono nel nome di Gesù.</p> <p>Scoprire che Maria è la Madre di Gesù e di tutti i cristiani</p> | <p>5 anni</p> <p>Comprendere che il Creato è dono di Dio e che come tale va rispettato.</p> <p>Maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.</p> <p>Conoscere pagine del Vangelo che raccontano episodi della nascita di Gesù.</p> <p>Scoprire la persona e l'insegnamento di Gesù di Nazareth, da cui apprende che Dio è Padre di tutti.</p> <p>Scoprire che la festa di Pasqua rappresenta la rinascita e la salvezza per tutti gli uomini uniti nella fede.</p> <p>Intuire che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel nome di Gesù.</p> <p>Scoprire che Maria è la Madre di Gesù e di tutti i cristiani.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e d'altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria ed altrui e a manifestare anche in questo modo la propria interiorità ed immaginazione.</p> <p>Manifesta con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> | <p>Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa.</p> | <p>Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa.</p> | <p>Esprimere con il corpo la propria e altrui esperienza religiosa.</p> |
| <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arti), per potere esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici della vita dei cristiani.</p> <p>Riconoscere alcuni simboli del Natale e della Pasqua</p> | <p>Riconoscere alcune immagini e linguaggi simbolici della vita dei cristiani.</p> <p>Riconoscere alcuni simboli e tradizioni del Natale e della Pasqua.</p> | <p>Riconoscere alcune immagini e linguaggi simbolici della vita dei cristiani.</p> <p>Conoscere alcuni simboli del Natale e della Pasqua.</p> |
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> | <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti Biblici.</p> <p>Ascoltare i racconti evangelici della nascita di Gesù.</p> <p>Ascoltare i racconti evangelici che narrano le</p> | <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici e narrarne in breve i contenuti.</p> <p>Ascoltare e narrare semplici racconti evangelici della nascita di Gesù.</p> <p>Ascoltare e narrare brevi racconti evangelici legati alle parabole, ai miracoli di Gesù.</p> | <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>Ascoltare e narrare semplici racconti evangelici della nascita di Gesù.</p> <p>Ascoltare e raccontare in breve episodi evangelici che narrano le parabole i miracoli e il messaggio di Gesù.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come Dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> | <p>parabole, i miracoli e il messaggio di Gesù.</p> <p>Ascoltare alcuni racconti biblici legati alla nascita della Chiesa.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.</p> <p>Comprendere che accogliere la Nascita di Gesù significa sentirsi fratelli.</p> <p>Intuire che la Pasqua è la festa più importante dei cristiani.</p> | <p>Ascoltare e narrare in breve i racconti evangelici della Pasqua di Gesù.</p> <p>Ascoltare e narrare in breve alcuni racconti biblici legati alla nascita della Chiesa.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore.</p> <p>Comprendere che accogliere la nascita e il messaggio di Gesù significa sentirsi fratelli.</p> <p>Intuire che la Pasqua è la festa più importante dei cristiani.</p> | <p>Ascoltare e narrare racconti evangelici della Pasqua di Gesù.</p> <p>Ascoltare alcuni racconti biblici legati alla nascita della Chiesa.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore.</p> <p>Comprendere che accogliere la nascita e il messaggio di Gesù significa sentirsi fratelli.</p> <p>Intuire che la Pasqua è la festa più importante dei cristiani</p> |
|---|---|---|--|

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Italiano

Competenze chiave europee:

- *Competenza alfabetica funzionale.*
- *Competenza multilinguistica.*
- *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.*
- *Competenza digitale.*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*
- *Competenza in materia di cittadinanza.*
- *Competenza imprenditoriale.*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Obiettivi di apprendimento | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| Indicatori | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
| I Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e | a. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. b. Comprendere l'argomento | a. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. b. Comprendere l'argomento principale | a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. | a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, | a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>principale di discorsi affrontati in classe. c.Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. d.Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. e.Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. f.Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>a.Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>b.Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.</p> <p>c.Ascoltare testi narrativi mostrando</p> | <p>di discorsi affrontati in classe. c.Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. d.Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. e.Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. f.Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>a.Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni</p> <p>b.Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> | <p>b.Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c.Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. d.Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. e.Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. f.Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p>formulando domande e fornendo risposte. b.Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; lo scopo e l'argomento di messaggi. c.Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto di spiegazioni. d.Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. e.Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere le proprie opinioni su un argomento in modo chiaro. f.Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli</p> | <p>formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. b. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). c. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. d. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. e. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>II Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando</p> | <p>di saperne cogliere il senso globale</p> <p>d.Comprendere semplici istruzioni orali su un gioco.</p> <p>e.Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>f.Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> | <p>c. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>d. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p> <p>e. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>f. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> | <p>a.Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> | <p>opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>g.Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.</p> <p>a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie</p> | <p>argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>f. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>g. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>a.Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b.Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie</p> |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>a.Padroneggiare la lettura strumentale. b.Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> | <p>a.Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad</p> | <p>b.Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. c.Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. d. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. e.Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. f. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad</p> | <p>per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. c. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. d. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. e. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi ecc.).</p> | <p>per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. c.Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. d.Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. e.Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla</p> |
|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>c. Leggere semplici testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla anche con il supporto di linguaggi diversi.</p> <p>d. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> | <p>alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>c. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>d. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>e. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>f. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili</p> | <p>ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p>f. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>g. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>h. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p> | <p>comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>f. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>g. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>h. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>III Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | | | <p>a.Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. b.Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. c.Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). d.Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. c. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. d. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. e. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> | <p>a.Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b.Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. c.Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. d.Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | <p>a.Acquisire le capacità manuali.</p> <p>b. Scrivere sotto dettatura.</p> <p>c. Produrre semplici frasi e testi sulla base di linee guida.</p> <p>d. Organizzare la comunicazione da un punto di vista grafico e logico per elaborare semplici frasi.</p> | <p>a. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>c. Produrre semplici testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.</p> <p>d. Comunicare con frasi semplici o con brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | | <p>f. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>g. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>h. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>i. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>e.Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>f.Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>g.Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>h.Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>i.Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo,</p> |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>IV Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> | | | <p>a.Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. b.Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e</p> | <p>a.Comprendere ed utilizzare in modo adeguato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). b.Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura comprendendo somiglianze, differenze e</p> | <p>l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. l.Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. a.Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). b.Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la</p> |
|---|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>V Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> | <p>a. Comprendere il significato di parole all'interno di una frase. b. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> | <p>a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. b. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> | <p>attività di interazione orale e di lettura. c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. d. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>a. Confrontare testi per coglierne alcune</p> | <p>appartenenze ad un campo semantico. c. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole. d. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. e. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>a. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta,</p> | <p>conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). c. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. d. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. e. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. f. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> |
|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>a.Intuire la frase nucleare</p> | <p>a. Confrontare testi per coglierne alcune</p> | <p>caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). b.Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). c.Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. b.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). c.Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). d.Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. e.Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</p> | <p>a.Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. b.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). c.Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). d. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. e.Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o</p> |
|---|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>b.Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> | <p>caratteristiche specifiche.</p> <p>b. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>c.Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi applicando le prime convenzioni ortografiche</p> | | <p>riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>f. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> | <p>categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>f.Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |
|--|---|--|--|---|---|

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Inglese

Competenze chiave europee

- *Competenza alfabetica funzionale.*
- *Competenza multilinguistica.*
- *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.*
- *Competenza digitale.*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*
- *Competenza in materia di cittadinanza.*
- *Competenza imprenditoriale.*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Obiettivi di apprendimento

| Indicatori | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|---|--|---|--|---|--|
| I (Ascolto) Comprensione orale L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari | a. Comprendere vocaboli e istruzioni di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a se stesso | a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente. | a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e | a. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, | a. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>Interagisce nel gioco. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p>II (Parlato) Produzione orale</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>a. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare</p> | <p>a. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione</p> | <p>lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>a. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>b. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> | <p>pronunciate chiaramente.</p> <p>a. Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo.</p> <p>b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>c. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> | <p>chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>b. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>a. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>c. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,</p> |
|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>III (Lettura) Comprensione scritta Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>IV (Scrittura) Produzione scritta Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>V Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Svolge i compiti secondo le indicazioni</p> | <p>a.Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori</p> <p>a.Scrivere parole di uso quotidiano</p> | <p>a.Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>a.Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p> | <p>a.Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>a.Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>a.Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale.</p> <p>a.Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi(per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie...)</p> <p>a.Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne</p> | <p>utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>a.Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>a.Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | | | | <p>il significato. b.Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> | <p>a.Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. b.Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. c.Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. d.Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Arte e Immagine

- *Competenza alfabetica funzionale.*
- *Competenza multilinguistica.*
- *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.*
- *Competenza digitale.*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*
- *Competenza in materia di cittadinanza.*
- *Competenza imprenditoriale.*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Obiettivi di apprendimento

| Indicatori | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|--|--|--|--|--|--|
| I Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le | a. Elaborare creativamente produzioni personali e | a. Elaborare creativamente produzioni personali e | a. Elaborare creativamente produzioni personali | a. Elaborare creativamente produzioni | a. Elaborare creativamente produzioni personali |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>II Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,</p> | <p>autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. b. Trasformare immagini e materiali. c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p> <p>a. Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> | <p>autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. b. Trasformare immagini e materiali c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.</p> <p>a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti</p> | <p>e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. b. Trasformare immagini e materiali c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e</p> | <p>personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. b. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. d. Introdurre nelle proprie produzioni creative semplici elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>a. Guardare e osservare</p> | <p>e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; b. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. d. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> | <p>b.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi che lo compongono.</p> | <p>presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le linee, i colori e le forme)</p> <p>c. Individuare nel linguaggio filmico (es: animazione tradizionale, animazione di pupazzi di plastilina, animazione computerizzata), i codici verbali e non verbali utilizzati e le sequenze narrative per una prima elementare decodifica dei significati.</p> | <p>riconoscere forme, volume, struttura compositiva (elementi di base della comunicazione iconica: proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento; relazioni spaziali, piani e campi...)</p> <p>b.Riconoscere alcuni elementi del linguaggio delle immagini, anche attraverso la visione di film di animazione.</p> <p>c.Individuare alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le storie dei personaggi.</p> | <p>un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>b.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>c.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <p>nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>b.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>c.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> |
| <p>III Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>a.Individuare in un'opera d'arte, in modo elementare, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>b. Familiarizzare con alcune forme d'arte.</p> <p>c.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p> | <p>a. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c.Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali.</p> | <p>a.Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>b.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>a.Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio.</p> <p>b.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>a.Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c.Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> |
|---|---|---|---|--|---|

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Musica

Competenze chiave europee:

- *Competenza alfabetica funzionale.*
- *Competenza multilinguistica.*
- *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.*
- *Competenza digitale.*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*
- *Competenza in materia di cittadinanza.*
- *Competenza imprenditoriale.*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>III Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>IV Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> | <p>a.Rappresentare eventi sonori</p> <p>a.Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>b.Riconoscere suoni nell'ambito della realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> | <p>a.Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori</p> <p>a.Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani</p> <p>b.Riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p>vocali curandone l'interpretazione.</p> <p>a.Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>a.Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <p>b.Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p>curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>a.Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>a.Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <p>b.Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p>vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>a.Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>a.Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>b.Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> |
|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| V Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | a. Valutare aspetti funzionali in brani di vario genere. | a Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere. | a. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. | a. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | a. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. |
|---|---|---|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | |
|--|----------------------------|
| Disciplina: Matematica Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale. ● Competenza multilinguistica. ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. ● Competenza digitale. ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. ● Competenza in materia di cittadinanza. ● Competenza imprenditoriale. ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. | |
| Traguardi per lo sviluppo delle | Obiettivi di apprendimento |

| competenze | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| Indicatori | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
| I I NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | a. Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, fino alla seconda decina. b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta; approccio alla notazione posizionale. c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. d. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 2. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | a. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. d. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. | a. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. d. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. e. Leggere, scrivere, confrontare numeri | a. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. b. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. c. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. d. Stimare il risultato di una operazione. e. Operare con le frazioni. f. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. g. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | a. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. b. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. c. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. d. Stimare il risultato di una operazione. e. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. f. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. g. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. h. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>II SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce</p> | <p>a. Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,</p> | <p>a Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,</p> | <p>decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,</p> | <p>a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra).</p> | <p>tecnica.</p> <p>i. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>b.Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre,</p> |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> | <p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. d. Riconoscere, denominare figure geometriche. e. Disegnare figure geometriche.</p> | <p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno descrivendo il percorso che si sta facendo. d. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. e. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> | <p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. d. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. e. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> | <p>c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. d. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. e. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. f. Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti. g. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. h. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). i. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. l. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando</p> | <p>software di geometria). c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. d. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. e. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. f. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. g. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. h. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). i. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. l. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni</p> |
|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>III RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> | <p>a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà.</p> <p>b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni.</p> <p>c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e</p> | <p>a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti</p> | <p>a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c. Leggere e</p> | <p>le più comuni formule.</p> <p>a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>b. Usare le nozioni di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>c. Rappresentare problemi con tabelle e</p> | <p>formule.</p> <p>m. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc).</p> <p>a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>b. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>c. Rappresentare</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare</p> | <p>tabelle. d. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie .</p> | <p>assegnati. c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. d. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> | <p>rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. d. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> | <p>grafici che ne esprimono la struttura. d. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. e. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. f. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. g. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> | <p>problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. d. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. e. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. f. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. g. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| siano utili per operare nella realtà. | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| Disciplina: Scienze | | | | | |
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale. ● Competenza multilinguistica. ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. ● Competenza digitale. ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. ● Competenza in materia di cittadinanza. ● Competenza imprenditoriale. ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. | | | | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | | | | |
| Indicatori | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
| I Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Oggetti, materiali e trasformazioni (IV-V) L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare | a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. b. Seriare e | a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, | a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, | a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, | a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. b. Cominciare a |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> | <p>classificare oggetti in base alle loro proprietà. c. Individuare semplici strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> | <p>scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> | <p>riconoscerne funzioni e modi d'uso. b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p> | <p>ecc. b. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. c. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. d. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). e. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili</p> | <p>riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. c. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – d. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). e. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> |
|--|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>II Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>b. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>c. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>d. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> | <p>a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>b. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>c. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici,</p> | <p>a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>b. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>c. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,</p> | <p>individuate (temperatura in funzione del tempo...)</p> <p>a. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>b. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> | <p>a. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>b. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>c. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> |
|---|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>d. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> | <p>coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>d. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> | | |
| <p>III L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, e i suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura</p> | <p>a. Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc)</p> <p>c. Riconoscere in</p> | <p>a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per</p> | <p>a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per</p> | <p>a. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>b. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista</p> | <p>a. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, riviste, internet...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>c. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>c. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>alimentare e motorio.</p> <p>c. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>d. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>e. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> | <p>cellulare.</p> <p>b. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>c. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>d. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>e. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> |
|---|---|--|---|--|---|

| |
|-------------------------------|
| SCUOLA PRIMARIA |
| Disciplina: Tecnologia |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale. ● Competenza multilinguistica. ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ● Competenza digitale; ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. ● Competenza in materia di cittadinanza. ● Competenza imprenditoriale. ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. | | | | | |
| <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> | | <p>Obiettivi di apprendimento</p> | | | |
| Indicatori | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
| <p>I Vedere e osservare. L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Produce semplici modelli rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> | <p>a. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>b. Ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>c. Impiegare semplici regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>d. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> | <p>a. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>c. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>d. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> | <p>a. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>c. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>d. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> | <p>a. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>c. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>d. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> | <p>a. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>c. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>d. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | <p>e.Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>f.Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.</p> | <p>e.Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>f.Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> | <p>proprietà dei materiali più comuni</p> <p>e. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>f. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi</p> | <p>e. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>f. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi</p> | <p>e. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>f. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> |
| <p>II Prevedere ed immaginare</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi</p> | <p>a. Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.</p> <p>b.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>c.Riconoscere i</p> | <p>a. Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.</p> <p>b.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>c.Riconoscere i difetti</p> | <p>a. Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico</p> <p>b.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>c.Riconoscere i</p> | <p>a. Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico</p> <p>b.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>c.Riconoscere i difetti di un oggetto e</p> | <p>a. Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico</p> <p>b.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>c.Riconoscere i difetti di un oggetto e</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> | <p>difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. d.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> | <p>di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. d.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. —.</p> | <p>difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. d.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. e.Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <p>immaginarne possibili miglioramenti. d.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. e.Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <p>immaginarne possibili miglioramenti. d.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. e.Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> |
| <p>III Intervenire e trasformare</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>a. Smontare semplici oggetti comuni. b.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. c.Eseguire interventi di decorazione,</p> | <p>a. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. b.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. c.Eseguire interventi</p> | <p>a. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. b.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> | <p>a. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. b.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. c.Eseguire interventi di</p> | <p>a. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. b.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. c.Eseguire interventi di</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. d. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. d. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. e. Cercare, sul computer un comune programma di utilità. | c. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. d. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. e. Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. | decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. d. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. e. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. d. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. e. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
|--|--|---|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Educazione fisica

Competenze chiave europee:

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Indicatori | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
| <p>I Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>II Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> | <p>a. Coordinare e utilizzare semplici schemi motori.</p> <p>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie.</p> | <p>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> | <p>a. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>a. Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>a. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> |
| <p>III Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta, una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore</p> | <p>a. Conoscere modalità esecutive di alcune proposte di giocosport. b. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole. c. Partecipare attivamente alle varie</p> | <p>a. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. b. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole. c. Partecipare</p> | <p>a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. b. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole.</p> | <p>a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. b. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> | <p>a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. b. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare indicazioni e regole.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>delle regole e di l'importanza rispettarle.</p> | <p>forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. d.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p> | <p>attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. d.Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</p> | <p>c.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. d.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</p> | <p>applicandone indicazioni e regole. c.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. d.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>c.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. d.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> |
| <p>IV Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> | <p>a.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Riconoscere il rapporto tra</p> | <p>a.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Riconoscere il rapporto tra</p> | <p>a.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Riconoscere il rapporto tra</p> | <p>a.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Riconoscere il rapporto tra</p> | <p>a.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |
|--|--|---|---|---|--|

| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--------------|----------------------------|--------------|---------------|---------------|
| Disciplina: Storia | | | | | |
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | | Obiettivi di apprendimento | | | |
| Indicatori | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>I Uso delle fonti</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>a. Individuare le tracce del proprio passato.</p> <p>b. Ricavare da semplici fonti informazioni su aspetti del passato.</p> | <p>a.Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>b.Ricavare da fonti, di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <p>a.Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>b.Ricavare da fonti, di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <p>a. Produrre informazioni da fonti, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>b. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> | <p>a.Produrre informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>b.Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.</p> |
| <p>II Organizzazione delle informazioni</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p>a.Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, e semplici fatti.</p> <p>b.Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, in esperienze vissute e narrate.</p> <p>c.Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la</p> | <p>a.Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p>a.Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b.Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p>a.Leggere una carta storico-geografica.</p> <p>b. Usare cronologie storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>c.Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <p>a.Leggere una carta storico-geografica, relativa alle civiltà studiate.</p> <p>b.Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le proprie conoscenze.</p> <p>c.Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>III Strumenti concettuali Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> | <p>misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale).</p> <p>a.Seguire vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti.</p> | <p>C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>a.Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. b.Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> | <p>c.Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>a.Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. b.Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. c.Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri</p> | <p>a.Usare il sistema di misura del tempo storico occidentale (a.C. e d.C.). b.Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> | <p>a.Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. b.Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> |
|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>IV Produzione scritta e orale</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>a.Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni.</p> <p>b.Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> | <p>a.Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi e disegni.</p> <p>b.Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>a.Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>b.Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>a. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p> <p>b. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, consultare testi di genere diverso.</p> <p>c. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>d. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> | <p>a.Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>b.Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>c.Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>d.Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> |
|--|---|---|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Geografia

Competenze chiave europee:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Obiettivi di apprendimento

| Indicatori | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|--|--|--|--|---|--|
| I Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | a. Muoversi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) | a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) | a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi | a. Orientarsi, utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole. b. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie). | a. Orientarsi, utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole. b. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa ed ai diversi continenti attraverso gli strumenti |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>II Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> | <p>a. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante. b. Leggere una semplice pianta dell'aula.</p> | <p>a. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. b. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> | <p>noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>a. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. b. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> | <p>a. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. b. Localizzare, sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche. c. Localizzare, sul planisfero e sul globo, la posizione dell'Italia.</p> | <p>dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>a. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. b. Localizzare, sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> |
|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>III Paesaggio Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> | <p>a.Conoscere il territorio circostante attraverso l’osservazione diretta. b. Individuare gli elementi fisici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio dell’ambiente di vita.</p> | <p>a.Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. b. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio dell’ambiente di vita.</p> | <p>a.Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. b. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio dell’ambiente di vita, della propria regione.</p> | <p>a.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, in relazione agli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>c.Localizzare, sul planisfero e sul globo, la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. d.Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>a.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare).</p> |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>IV Regione e sistema territoriale</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>a. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.</p> <p>b. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p> | <p>a. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>b. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> | <p>a. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>b. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>b. Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.</p> | <p>a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>b. Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> |
|--|--|---|---|---|--|

| |
|------------------------------|
| SCUOLA PRIMARIA |
| Disciplina: Religione |

Competenze chiave europee:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Indicatori | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
| <p>I Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <p>a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. b. Conoscere Gesù di Nazareth. c. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> | <p>a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre fin dalle origini. b. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. c. Individuare i tratti essenziali della Chiesa. d. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, e in particolare il "Padre Nostro".</p> | <p>a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. b. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. c. Individuare i tratti essenziali</p> | <p>a. Sapere che per la Religione cristiana Gesù è il Signore. b. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini.</p> | <p>a. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. b. Sapere che per la Religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. c. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>II La Bibbia e le fonti Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre</p> | <p>a. Conoscere la Bibbia. b. Ascoltare i racconti della creazione.</p> | <p>a. Conoscere la composizione della Bibbia. b. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della creazione, le</p> | <p>della Chiesa e della sua missione. d. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>a. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. b. Ascoltare, leggere e saper</p> | <p>a. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche. b. Ricostruire le tappe fondamentali</p> | <p>Spirito Santo. d. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino Ecumenico. e. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>a. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>III Il linguaggio religioso Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> | <p>a. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. b. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici.</p> | <p>vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>a. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. b. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> | <p>referire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli Apostoli.</p> <p>a. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella</p> | <p>della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. c. Conoscere i principali significati dell'iconografia cristiana. d. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.</p> <p>a. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> | <p>messaggio principale. b. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. c. Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni. d. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. e. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.</p> <p>a. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> |
|---|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>IV I valori etici e religiosi Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il</p> | <p>a. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</p> | <p>a. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. b. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della</p> | <p>pietà e nella tradizione popolare. b. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>a. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e</p> | <p>b. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sè stessi, con l'altro, con Dio. c. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio). d. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>a. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. b. Riconoscere nella vita e negli</p> | <p>b. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sè stessi, con l'altro, con Dio. c. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. d. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>a. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con</p> |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | | <p>convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>del prossimo, come insegnato da Gesù. b. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p> | <p>quella delle religioni non cristiane. b. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> |
|--|--|---|---|--|---|

ORIENTAMENTI OPERATIVI metodologico-inclusivi

- ❖ ***Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni*** (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati).
- ❖ ***Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze*** (tenere conto delle diversità, legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana, agli alunni con BES e agli alunni con disabilità).
- ❖ ***Favorire l'esplorazione e la ricerca*** (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande sfidanti, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali, attraverso la didattica laboratoriale).
- ❖ ***Incoraggiare l'apprendimento collaborativo*** (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse).
- ❖ ***Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere*** (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare il metodo di studio).
- ❖ ***Realizzare percorsi in forma di laboratorio*** (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa).
- ❖ ***Promuovere apprendimenti significativi*** (in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei bambini, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione).
- ❖ ***Partecipare a esperienze di cittadinanza nel territorio di appartenenza*** (favorire l'acquisizione di valori, attraverso la consapevolezza delle problematiche afferenti alla cittadinanza, a partire dalla realtà di vita quotidiana).

